

Dernières volontés et testament d'Eleanor M. Ashcombe

À ma chère famille,

Au moment où vous lirez ces lignes, je ne serai plus là et, vous connaissant comme je vous connais, je ne doute pas que vous soyez déjà en train de lorgner sur mes biens.

Je vais donc formuler mes dernières volontés de la manière la plus claire possible. Je lègue l'ensemble de mes biens à vous quatre, collectivement. Mais j'impose trois conditions, et mon avocat a pour instruction de veiller à ce qu'elles soient toutes respectées :

1. Rien ne peut être vendu, donné à des inconnus ou jeté. Chaque bien figurant sur la liste doit revenir à l'un d'entre vous.
2. Vous devez tout partager d'un commun accord. Je ne veux ni avocats ni juges pour découper les biens de ma vie à votre place : vous le ferez vous-mêmes, autour d'une même table, et vous devrez tous être d'accord.
3. Le partage ne sera définitif que lorsque vous aurez tous les quatre signé ci-dessous. Jusque-là, personne n'hérite de quoi que ce soit.

J'ai toujours espéré que vous apprendriez à vous parler. Considérez ceci comme ma dernière tentative pour y parvenir.

Avec toute mon affection (et une petite touche de malice),
Tante Eleanor

La succession

1. Une Porsche 911 de 1974 : vert foncé, entièrement restaurée et valant une petite fortune.
2. Bruno, le vieux golden retriever d'Eleanor : fidèle, mais nécessitant des soins quotidiens et des médicaments coûteux.
3. Le cottage de Rosehaven, en bord de mer : petit et un peu délabré, mais situé juste sur la côte.
4. Le piano à queue : magnifique, ancien et immense.
5. Une collection de romans en première édition : précieuse pour les collectionneurs, ennuyeuse pour tous les autres.
6. Les bijoux en diamants de la grand-mère : le seul véritable héritage sentimental de la famille.
7. 45 000 € sur un compte d'épargne : la seule somme d'argent liquide de la succession.
8. Une peinture à l'huile, attribuée à un artiste célèbre : peut-être inestimable... ou peut-être fausse.
9. Une cave à vin entièrement remplie : plus de deux cents bouteilles, dont certaines très rares.
10. Le jardin potager et la serre d'Eleanor : peu de valeur financière, mais un endroit paisible où passer la matinée.

*Ces dix biens doivent être répartis entre vous quatre.
N'oubliez pas : chaque bien doit revenir à quelqu'un et vous devez
tous les quatre être d'accord.*



Co-funded by
the European Union

Cartes de rôle

Découpez-les. Une carte par apprenant. Gardez votre carte secrète.

RÔLE 1 - L'ami des chiens

Vous adorez Bruno et vous êtes la seule personne présente qui s'occuperait réellement bien de lui.

Vous voulez l'accueillir chez vous, quel qu'en soit le prix.

L'argent et les objets de valeur vous importent peu : vous seriez prêt(e) à presque tout céder pour obtenir Bruno.

Votre secret : si les autres comprennent à quel point Bruno compte pour vous, ils risquent de l'utiliser comme monnaie d'échange.

RÔLE 2 — Le rival

Franchement ? Vous n'avez besoin de rien dans cet héritage.

Vous êtes à l'aise financièrement et vous trouvez toute cette bataille assez mesquine.

Mais il y a une seule chose que vous ne supporterez pas : la personne qui se bat le plus pour obtenir la Porsche ne doit surtout pas l'avoir. Les vieilles rancunes ont la vie dure.

Votre secret : empêchez cette personne d'obtenir la voiture par tous les moyens : réclamez-la vous-même, échangez-la ou donnez-la à quelqu'un d'autre, mais ne révélez jamais que votre véritable motivation est la rancune.

Cartes de rôle

Découpez-les. Une carte par apprenant. Gardez votre carte secrète.

RÔLE 3 — La personne en difficulté

Vous traversez discrètement de graves difficultés financières, avec des dettes dont vous n'avez parlé à personne.

Vous avez désespérément besoin des 45 000 €, et idéalement aussi de la Porsche et de la cave à vin, que vous pourriez facilement transformer en argent.

Votre secret : si votre famille comprend que vous êtes sans le sou, elle risque d'en profiter.

Défendez l'argent et les objets de valeur comme s'il s'agissait d'une question de principe, et non d'un besoin personnel.

RÔLE 4 — Le sentimental

L'argent ne signifie pas grand-chose pour vous.

Ce qui compte, ce sont les objets chargés de souvenirs : les bijoux de la grand-mère et la vieille peinture à l'huile qui était accrochée au mur à chaque Noël de votre enfance. Mais il y a un problème : vous êtes presque certain(e) que cette peinture est une imitation sans valeur. Vous préférez cependant que les autres ne l'apprennent pas, car vous la voulez malgré tout.

Votre secret : minimisez discrètement la valeur du tableau tout en vous assurant qu'il vous revienne.